

SAAVUTUSTE ANATOOMIA

Juhend

Oodatav tulemus:

Klient analüüsib oma saavutuste tagamaid ja näeb eri võimete seost heade tulemustega. Selline analüüs võib klienti suunata oma võimeid arendama.

Sobiv sihtrühm: gümnaasiumi- ja kutsekooliõpilased

Vajalikud vahendid: tööleht, kirjutusvahend

Meetod: iseseisev töö, paaristöö

Aeg: 15-20 min

Tegevuse kirjeldus:

- Selgita ülesande eesmärki. Iga töö/tegevus nõuab teatud eeldusi. Näiteks – võõrkeele eksamit aitas hästi sooritada hea keelevaist, mälu ja tähelepanu, kiire lugemise võime; ilusa kampsuni kudumist soodustasid osavad näpud, ruumiline kujutlusvõime, hea värvitaju; arvuti parandamist soodustasid tehnilise mõtlemise võime, osavad näpud, võime analüüsida olukorda jne. Selleks, millist tööd tulevikus tegema hakata ja missugust tööd tehes võib ennast tõenäoliselt hästi tunda, tuleb esmalt uurida iseennast otsides vastuseid küsimustele – millega saan hästi hakkama, millised on minu eeldused, millise töö juures need võimed vajalikud on ja milliseid võimeid peaksin endas veel arendama. Järgneva harjutuse käigus saab oma võimeid lähemalt uurida.
- Juhenda töölehe täitmist. Kliendil kirjutada töölehel olevasse tabelisse 3 elukogemust või saavutust, mis jätsid talle uhke ja enesekindla tunde, et ta on sellega hästi hakkama saanud. Seejärel analüüsida iga kogemust eraldi, milliseid võimeid see saavutus temalt eeldas. Iga kordamineku puhul välja tuua vähemalt 4 võimet, mis aitasid kliendil seda hästi teha. Tulemused kanda tabeli teise tulpa vastava saavutuse taha.
- Kui tabel on täidetud, siis analüüsida tulemust töölehe küsimuste põhjal. Seda osa võib teha ka paarides.

Mõtteid edasiseks aruteluks:

Motiveeri rühmaliikmeid oma parimat näidet tooma.

SAAVUTUSTE ANATOOMIA

Tööleht

SINU KOGEMUS või SAAVUTUS	VÕIMED, MIS AITASID SEDA SAAVUTADA
1.	1. 2. 3. 4.
2.	1. 2. 3. 4.
3.	1. 2. 3. 4.

Milliste võimete kasutamist esines enam?

.....

Millistes ametites saaksid neid võimeid kasutada?

.....

Milliseid võimeid sooviksid arendada? Kuidas, kus, kelle abiga?

.....
